PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, boulevard Montmartre, et place de l'Opéra, 2

Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(45e SUPPLÉMENT — OCTOBRE 1870 — AVRIL 1871)

Nota. — *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

	Noms des				Prix					
					Sur blanc.		Sur chine.			
GRAVURE — EAUX-FORTES	Peintres ou Dessinateurs.	Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Avec l.	Avant l.	Avec l.	Avant l.	Épr. d'Art.	Couleur.
			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
L'Amour platonique	Zamacoïs.	Rajon.	31	22	»	»	12	»	36	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
La Cour de Laurent de Médicis (La Renaissance à Florence)	De Keyser.	Allais.	70	1m	100	200	»	»	»	180
L'Atelier de Raphaël (La Renaissance à Rome)	—	—	70	1m	100	200	»	»	»	180
Victoire de Divicon. Vainqueurs des Romains, les Helvètes les font passer sous le joug (*Musée de Lausanne*) (Pendant à *la Messe en Kabylie*, n° 1769 du Catalogue.)	Gleyre.	Ed. Girardet.	73	57	50	100	»	120	160	90
Une Position critique	Brochart.	Cottin.	56	42	20	40	»	»	»	40
Le Vœu accompli (Suite et pendant aux deux planches, *le Départ* et *le Retour*, cataloguées dans le 40e supplément.)	—	—	56	42	20	40	»	»	»	40
Bonheur maternel (Pendant à l'*Invocation à la Vierge*, cataloguée dans le 40e supplément.)	Bouguereau.	Thirion.	56	42	20	»	»	»	»	40
La Danse	Brochart.	Ballin.	56	40	20	»	»	»	»	40
La Peinture	—	—	56	40	20	»	»	»	»	40
L'Heureuse Mère	Dieffenbach.	P. Girardet.	56	44	20	»	»	»	»	40
Vigilance	Brochart.	Lurat.	56	40	20	»	»	»	»	40
Dévouement (Suite et pendant aux deux planches, *Deux bons Amis* et *le Goûter des canards*, cataloguées dans le 43e supplément.)	—	—	56	40	20	»	»	»	»	40
LITHOGRAPHIES										
La Marseillaise	Gustave Doré.	F. Weber.	60	80	»	25	»	»	»	»
Le Rhin allemand	—	—	60	80	»	25	»	»	»	»
Strasbourg (Nuit du 24 août 1870)	—	Sabatier.	»	»	»	25	»	»	»	»
Premières Épines de la Science	H. Merle.	E. Lassalle.	55	43	»	12	»	»	»	24
Extase maternelle	—	—	55	43	»	12	»	»	»	24
Étude (Jeune fille nue, couchée sur un divan) (Suite aux six planches, *Salmacis*, etc; 35e, 36e, 39e suppléments.)	J. Lefebvre.	Gilbert.	21	44	»	8	»	»	»	16
Le Maréchal Bazaine (Portrait en buste)		Durand.	40	32	»	6	»	»	»	12
Fanny (grand médaillon) (Suite aux soixante grands médaillons, catalogués sous les nos 3963 à 4006, dans les 35e, 43e, 44e suppléments.)	H. Merle.	E. Lassalle.	53	45	»	2	»	»	»	5 50

EXERCICES AU FUSAIN

POUR

PRÉPARER A L'ÉTUDE DE L'ACADÉMIE

D'APRÈS NATURE

60 planches sur grand raisin ingres teinté

PAR

M. CH. BARGUE

Prix de la collection de 60 planches, renfermée dans un portefeuille....... 75 francs

Prix de chaque planche séparée...... 1 franc 50



COURS D'ORNEMENT

PAR

M. ÉDOUARD LIÈVRE

13 ouvelles planches faisant suite aux planches déjà publiées

Prix de chaque planche : 2 fr.



PAYSAGES

PAR

CH.-FRANÇOIS DAUBIGNY

12 LITHOGRAPHIES PAR M. ÉMILE VERNIER

Hauteur, 0m,27 cent.; Largeur, 0m,15 cent. 3/4

Le Portefeuille de 12 planches : 30 francs. — Chaque feuille séparée : 3 francs

1. **Le Village de Glouton.**
2. **Le Pont Marie.**
3. **L'Ile de Vaux, à Auvers.**
4. **Les Bords de la Lure (Morvan).**
5. **Le Moulin des Gobelles, à Optevoz.**
6. **Le Printemps.**
7. **Une Mare dans le Morvan.**
8. **Le Pré des Graves, à Villerville.**
9. **Villerville.**
10. **Lever de lune.**
11. **Herblay.**
12. **L'Étang de Gilieu.**

GOUPIL & Cie, ÉDITEURS. — PARIS

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7 RUE SAINT-BENOIT. — [102]